

Da Sabato 24 Aprile a Domenica 2 Maggio

FRAMMENTI URBANI

Strappi di colore - Street view
Foto di Giancarlo Donatini



Giancarlo Donatini è nato nella Repubblica di S.Marino e vive e lavora a Bologna; fotografo pubblicitario giornalista, collabora con vari quotidiani nazionali, ha realizzato servizi fotografici per la Cineteca del Comune di Bologna. Propone "FRAMMENTI URBANI": in "Strappi di colore", la sovrapposizione dei manifesti pubblicitari lacerati, testimoni iniziali di comunicazione, fanno affiorare un mix di forme e di colori, frammenti di notizie ormai superate, logorati dal rapido mutare del volto della città. Continua la ricerca sullo scorrere veloce dei tempi negli scatti di "Street view", dove le persone incrociandosi sottolineano l'incomunicabilità, un aspetto della società contemporanea sempre più individualista.

Orari di apertura:

Sabato 24 Aprile, inaugurazione: ore 17.00-19.30

Domenica 25 Aprile, Sabato 1 e Domenica 2 Maggio: ore 9.30-12.30; 15.00-19.30

Da Sabato 8 a Domenica 16 Maggio

MEMORIE DI CASE

di Nicoletta Zancanella



Nicoletta Zancanella è nata a Este (Pd) nel 1966 e vive e lavora da più di vent'anni in provincia di Modena. Amante dei paesaggi all'aria aperta trasforma la realtà visiva che ci circonda in pura emozione naif. Attraverso i suoi occhi vediamo questo mondo fatto di case, alberi e personaggi creati dalla sua fantasia, diventare veri e unici nel loro essere.

Orari di apertura:

Sabato 8 Maggio, inaugurazione: ore 17.00-19.30

Domenica 9, Sabato 15 e Domenica 16 Maggio: ore 9.30-12.30; 15.00-19.30

Da Lunedì 10 a Venerdì 14 Maggio: ore 18-20

Ingresso gratuito

Possibilità di aperture straordinarie per visite scolastiche su prenotazione

Info: URP 059/534810

www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

grafica upare

Comune di **Castelnuovo Rangone** (MO)
Assessorato alla Cultura



Arte in Torre

4° Rassegna temporanea di artisti locali

Da Sabato 27 Febbraio a Domenica 7 Marzo

SPECCHI D'ANIME

Opere di Maria Cristina Baracchi



Maria Cristina Baracchi, discendente da generazioni di artisti, dopo l'Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi di Modena, è stata stilista e disegnatrice di moda nell'azienda di famiglia. Dal 2005 si dedica interamente all'arte, conseguendo riconoscimenti e premi a Concorsi Nazionali ed Internazionali di Pittura. Amante del figurativo, sa indurre l'osservatore alla riflessione, rielaborando le opere di significati simbolici impliciti, mai scontati.

La seduzione dei suoi nudi femminili, viene quasi annullata dalla grazia e dolcezza in cui si manifestano, cercando e suscitando protezione. Maria Cristina si esprime nel ritratto considerandolo "un mezzo per comunicare", piuttosto che una prova di abilità raggiunta dalla mera copiatura di tratti somatici. Nelle sue opere più recenti, il magnetismo di quei volti pregni di espressività, è ottenuto dalla ricerca degli elementi dinamici e segreti di un viso, in una forma mai fissa che assume connotazioni di racconto, a volte di spiritualità. Una scelta di stile verso una via nuova, lontana da soluzioni facili e stereotipate, ma per questo tanto più moderna ed innovativa. (INFO: Cell. 338 2834678 - Sito: www.corpoeanima.it - E.mail: info@corpoeanima.it).

Orari di apertura:

Sabato 27 Febbraio, inaugurazione: ore 17.00-19.30

Domenica 28 Febbraio, Sabato 6 e Domenica 7 Marzo: ore 9.30-12.30; 15.00-19.30

Da Sabato 13 a Domenica 21 Marzo

LA NATURA INCISA

Incisioni di Giuseppe Manzoli



Giuseppe Manzoli è nato a Quistello (MN) il 24 Marzo 1938. Ha frequentato il Liceo Scientifico di Mantova e la Facoltà di Scienze Geologiche all'Università di Modena. Conseguita la laurea, ha svolto la propria attività professionale nel settore ceramico a Sassuolo (MO), città in cui vive. Si dedica all'incisione e all'acquaforte, esplorandone le diverse tecniche espressive con passione e piacere. Manzoli è attualmente socio del gruppo "Soave in Arte", associazione artistico culturale con sede in Soave (VR). (INFO: Dott. Manzoli Giuseppe, Via Respighi 45, 41049 Sassuolo (MO). Cell. 340 5608393)

Recensione di Giannino Giovannoni, Critico d'arte di Mantova
Giuseppe Manzoli appartiene e si associa alla grande tradizione grafica padana che annovera maestri del calibro di Giorgi, Gorni e Bernardelli. Mentre Giorgi e Gorni tendono a rappresentare situazioni di vita rurale, Manzoli si sofferma sui particolari. Attraggono la sua attenzione i nodi degli alberi, le foglie o i tronchi erratici che il fiume Po lavora e scolpisce. Per quanto riguarda la sua tecnica usa l'acquaforte senza tanti infingimenti, badando alla qualità e alla precisione della morsura.

Orari di apertura:

Sabato 13 Marzo, inaugurazione: ore 17.00-19.30

Domenica 14, Sabato 20 e Domenica 21 Marzo: ore 9.30-12.30; 15.00-19.30

Da Sabato 27 Marzo a Lunedì 5 Aprile

LA PASSIONE

Opere di Bianca Rosa Mazzoni e Elena Tabacchi



Bianca Rosa Mazzoni



Elena Tabacchi

Bianca Rosa Mazzoni è nata a Bologna dove è cresciuta e si è laureata in lingue straniere. Fin dall'università ha curato con passione il suo hobby di pittura e grafica prediligendo l'acquarello e le sue sfumature. La sua passione è stata coltivata costantemente. Nell'ultimo decennio, con la supervisione del maestro Erio Baracchi, la sua tecnica si è ulteriormente affinata raggiungendo livelli degni di nota. Oggi vive a Modena, dedita all'insegnamento (UTE) e al volontariato, oltre naturalmente alla sua passione.

Elena Tabacchi è nata a Modena dove si è diplomata presso l'istituto tecnico Fermo Corni in applicazioni tecniche. Ha passato la sua vita lavorativa presso vari uffici, senza mai scordare il suo amore per la pittura e la grafica. Dopo la pensione si è dedicata con passione all'arte. Ha affinato le sue tecniche con il maestro Erio Baracchi, ottenendo ottimi risultati.

Orari di apertura:

Sabato 27 Marzo, inaugurazione: ore 17.00-19.30

Domenica 28 Marzo, Sabato 3, Domenica 4 e Lunedì 5 Aprile: ore 9.30-12.30; 15.00-19.30

Da Sabato 10 a Domenica 18 Aprile

JAZZ DAYS

Dante Facchini
Luciano Anibaldi



Immagini e suoni

I giorni del jazz, immagini e suoni. Un appassionato viaggio attraverso l'affascinante messaggio che questa musica sa trasmettere....

Dalla storia delle origini all'attualità della musica dal vivo.

Orari di apertura:

Sabato 10 Aprile, inaugurazione: ore 17.00-19.30

Domenica 11, Sabato 17 e Domenica 18 Aprile: ore 9.30-12.30; 15.00-19.30